

Kirchenkonzerte im Pastoralen Raum Am Hagener Kreuz

Sommer / Herbst 2017



**St. Bonifatius,
Hohenlimburg**

**St. Elisabeth,
Hagen**



**Heilig Geist,
Emst**

**Heilig Kreuz,
Halden**



St. Bonifatius

Hohenlimburg

Orgelkonzert

Pfingstmontag, 05. Juni, 17.00 Uhr
Dr. Christian Vorbeck

„Maria – Ein Oratorium für Solisten, Chor und Orchester“

Sonntag, 18. Juni, 17.00 Uhr
Text: Markus Ehrhardt
Musik: Dirk-Johannes Neumann



Knabenchor St. Marien, Hagen

Sonntag, 15. Oktober 10.00 Uhr
Leitung: Georg Hellebrand

Improvisationskurs „Orgel“

Samstag, 11. November
09.30 – 16.30 Uhr
Prof. Peter Planyavsky, Wien

Orgelkonzert

Sonntag, 12. November 17.00 Uhr
Prof. Peter Planyavsky, Wien
**Blechblasensemble „Iserlohn
Brass“**

Sonntag, 26. November 10.00 Uhr
Leitung: Stefan Beumers

St. Elisabeth, Hagen

Geistlicher Vortrag und Musik

Sonntag, 08. Oktober, 17.00 Uhr
Vortrag:
Priv. Doz. Dr. Burkhard Neumann,
Direktor am Johann-Adam-Möhler-
Institut für Ökumenik im Erzbistum
Paderborn; sein Thema:
„Gemeinsamer Lehrer?! Ein Blick auf
Martin Luther aus katholischer Sicht“

Musik:
Catasia-Quartett mit Angelo Bard und
Clemens Ratajczak, Violine,
Aliaksandr Senazhenski, Viola, Jan
Bauer, Violoncello
und Harald Hendrichs, Klarinette
Mozart: Klarinettenquintett A-Dur, KV
581 u.a.

Heilig Geist, Emst

Orgelkonzert

Sonntag ,07. Mai, 17.00 Uhr

Prof. Ulrich Walther,
Kunstuniversität Graz

Pfingstsonntag, 04. Juni, 11.30 Uhr
Schola Heilig-Geist, Hagen-Emst und
Schola St. Bonifatius, Hohenlimburg

Deutsche Messe von Hatto Ständer
Leitung: Andreas Pesch
Orgel: Peter Wigge

Konzert mit Orgel und Trompete

Sonntag, 11. Juni , 17.00 Uhr

Orgel: Thomas Schmidt, Hagen
Trompete: Ernst Ruhwedel, Hagen

Heilig Kreuz, Halden

Gastchor aus Ostrava /Tschechien

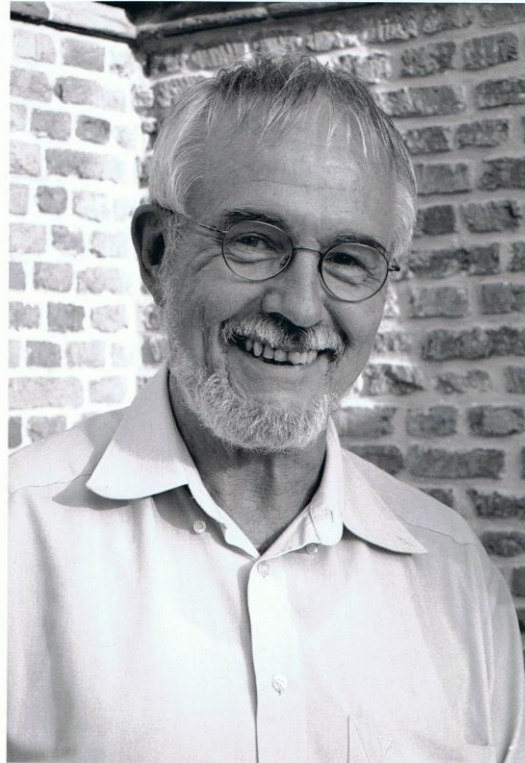
Kirchenchor St. Michael

Kirchenchor St. Bonifatius

Samstag, 30. September, 17.00 Uhr

Leitung: Hana Kukuckova
Leitung: Stefanie Krämer-Laame
Orgel: Peter Wigge

Improvisationskurs und Orgelkonzert Im November 2017 in St. Bonifatius, Hohenlimburg



Peter Planyavsky studierte in Wien Orgel und Kirchenmusik. Nach dem Abschluss seiner Studien praktizierte er ein Jahr lang bei einem Orgelbauer. Seit 1969 war er am Wiener Stephansdom tätig (1983 bis 1990 als gesamtverantwortlicher Dommusikdirektor, sonst als Domorganist).

2004 verließ er den Stephansdom. - 1980 bis 2012 war Peter Planyavsky Professor für Orgel und Improvisation an der Wiener Musikhochschule. Außerdem 1996-2003 Leiter der Abteilung für Kirchenmusik. Konzerte und Aufnahmen führten ihn in zahlreiche Länder Europas, nach Nordamerika, Fernost, Australien und Südafrika. Für sein bisheriges kompositorisches Schaffen erhielt er 2005 den Staatlichen Würdigungspreis für Musik. Basisarbeit in der Kirchenmusik, Aufgaben als Orgelberater und Juror, Artikel in Fachzeitschriften und CD-Einspielungen runden seine berufliche Tätigkeit ab. Als Dirigent ist Peter Planyavsky mit den großen Werken der Kirchenmusik hervorgetreten; ein weiterer Schwerpunkt seiner dirigentischen Tätigkeit gilt dem vernachlässigten Sektor der Konzerte für Orgel und Orchester. Aus seiner essayistischen Tätigkeit sind vor allem die Monographie „Anton Heiller – Alle Register eines Lebens“ (Doblinger, Wien, 2009) sowie das umfassende Buch „Katholische Kirchenmusik (Tyrolia, Innsbruck, 2010) hervorzuheben.